



### Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>1</sup>)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću	<b>akad. god.</b>	2024./2025.					
<b>Naziv kolegija</b>	Zborno pjevanje 1	<b>ECTS</b>	2					
<b>Naziv studija</b>	Integrirani prijediplomski i diplomski učiteljski studij							
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA	<input checked="" type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	15	P	0	S	15	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Četvrtak, 18.45. - 20.15			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		Hrvatski jezik		
<b>Početak nastave</b>	3.10.2024.			<b>Završetak nastave</b>		23.1.2025.		
<b>Preduvjeti za upis</b>	Nema							
<b>Nositelj kolegija</b>	doc. art. Tvrtko Sarić							
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:tvсарic@unizd.hr">tvсарic@unizd.hr</a>			<b>Konzultacije</b>	Četvrtkom od 10.45 do 12.15			
<b>Izvođač kolegija</b>	doc. art. Tvrtko Sarić							
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:tvсарic@unizd.hr">tvсарic@unizd.hr</a>			<b>Konzultacije</b>				
<b>Suradnici na kolegiju</b>								
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>				
<b>Suradnici na kolegiju</b>								
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>				
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava			
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo			
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Nakon odslušanog kolegija studenti će u svrhu korektnog pjevanja moći: - primijeniti pri pjevanju pravilno disanje i impost glasa, - kroz svoje pjevanje koristiti usvojena znanja i vještine koja se odnose na točnu: intonaciju, ritam, melodiju, tempo, boju i ostala izražajna glazbena sredstva, - znati analizirati tekstualni i notni dio pjesme, - prepoznati glazbenu epohu kojoj određena pjesma pripada te znati osnovne podatke o skladatelju.							
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	Student će moći: - kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja, - primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta, - primijeniti praktična znanja i vještine u realizaciji glazbenih aktivnosti (pjevanje, sviranje, slušanje glazbe i glazbeno stvaralaštvo).							

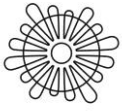
<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: Praćenje razvoja glazbenih elemenata kod pjevanja: oblikovanje lijepog tona, točna intonacija i ritam, logično vođenje melodije, razvijanje osjećaja za tempo i ostala glazbena izražajna sredstva.	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Redovito pohađanje nastave. Posjete koncertima ozbiljne glazbe.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>	<a href="https://nstgospic.unizd.hr/ispitni-rokovi/zimski-ispitni-rok">https://nstgospic.unizd.hr/ispitni-rokovi/zimski-ispitni-rok</a>				<a href="https://nstgospic.unizd.hr/ispitni-rokovi/jesenski-ispitni-rok">https://nstgospic.unizd.hr/ispitni-rokovi/jesenski-ispitni-rok</a>
<b>Opis kolegija</b>	Pjevački zbor je najrasprostranjeniji oblik glazbene aktivnosti. Student će kroz zbarsko pjevanje naučiti, pri izvedbi pjesme, usmjeriti svoju pažnju na projekciju točne: intonacije, ritma, melodije, tempa, boje i ostalih izražajnih glazbenih sredstva. Student će usvoji fond pjesama kako u praktičnom smislu, pjevajući, tako i u teoretskom smislu koji podrazumijeva: analizu teksta, upoznavanje s formom pjesme, upoznavanje s skladateljskim opusom, njegovim životopisom te glazbenoj epohi kojoj pripada. Pri odabiru repertoara za pjevanje, uzeti će se u obzir domaća baština, ali i skladbe s umjetničkim predznakom svjetskih skladatelja (koje su, naravno, primjerne nivou vokalne sposobnosti studenta). Studenti kod kojih je primijećena veća nesigurnost pri dobivanju čiste intonacije, kao i druge temeljne nerazvijenosti ili nedostaci, raditi će po posebnom programu.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvod u kolegij i odabir programa</li><li>2. Vokalno-tehničke vježbe za razvoj glasovnih sposobnosti</li><li>3. Upjevavanje, upoznavanje i čitanje notnog teksta odabrane pjesme, upoznavanje s formom, upoznavanje s opusom skladatelja</li><li>4. Obrada pjesme, analiza fature, fraziranje, artikulacija, dogovor o tempu, učenje pojedine dionice (odvojeno)</li><li>5. Rješavanje tehničkih i intonativnih problema, rad na tonskoj izjednačenosti, utvrđivanje dinamika</li><li>6. Zajedničko pjevanje, rad na balansu i nijansiranju dionica, postavljanje dinamika između glasova, pročišćivanje intonacije</li><li>7. Nastavak na radu i rješavanju tehničkih zahtjevnosti, pročišćivanje intonacije</li><li>8. Rad na poboljšanju kontrole pri izvedbi, pročišćivanje intonacije</li><li>9. Nastavak rada na balansu između dionica i glasova, utvrđivanje odnosa i važnosti pojedinih dionica ili glasova u situacijama u kojima to nije očito</li><li>10. Nastavak rada na primjeni i utvrđivanju dinamika, jasne i logične primjene agogika</li><li>11. Rad na većim cjelinama, vježbanje po dionicama kao i zajedničko pjevanje, pročišćivanje intonacije</li><li>12. Pjevanje skladbi u cijelosti</li><li>13. Nastavak rada na većoj izražajnosti</li><li>14. Nastavak rada na većoj izražajnosti, priprema za javni nastup</li><li>15. Generalna proba za javni nastup</li></ol> <p>Vježbe:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvod u kolegij i odabir programa</li><li>2. Vokalno-tehničke vježbe za razvoj glasovnih sposobnosti</li><li>3. Upjevavanje, upoznavanje i čitanje notnog teksta odabrane pjesme, upoznavanje s formom, upoznavanje s opusom skladatelja</li><li>4. Obrada pjesme, analiza fature, fraziranje, artikulacija, dogovor o tempu, učenje pojedine dionice (odvojeno)</li><li>5. Rješavanje tehničkih i intonativnih problema, rad na tonskoj izjednačenosti, utvrđivanje dinamika</li><li>6. Zajedničko pjevanje, rad na balansu i nijansiranju dionica, postavljanje dinamika između glasova, pročišćivanje intonacije</li><li>7. Nastavak na radu i rješavanju tehničkih zahtjevnosti, pročišćivanje intonacije</li><li>8. Rad na poboljšanju kontrole pri izvedbi, pročišćivanje intonacije</li></ol>				



	<ol style="list-style-type: none"><li>9. Nastavak rada na balansu između dionica i glasova, utvrđivanje odnosa i važnosti pojedinih dionica ili glasova u situacijama u kojima to nije očito</li><li>10. Nastavak rada na primjeni i utvrđivanju dinamika, jasne i logične primjene agogika</li><li>11. Rad na većim cjelinama, vježbanje po dionicama kao i zajedničko pjevanje, pročišćivanje intonacije</li><li>12. Pjevanje skladbi u cijelosti</li><li>13. Nastavak rada na većoj izražajnosti</li><li>14. Nastavak rada na većoj izražajnosti, priprema za javni nastup</li><li>15. Generalna proba za javni nastup</li></ol>					
<b>Obvezna literatura</b>	Partiture na vježbe i predavanja donosi nositelj kolegija i zborovođa.					
<b>Dodatna literatura</b>	Hrvatske pjesmarice raznih autora					
<b>Mrežni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Aktivno i angažirano sudjelovanje na nastavi 30 %, korektno pjevanje 30 %, izražajnost pri pjevanju 40 %.					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	50	% nedovoljan (1)				
	Od 51 do 60	% dovoljan (2)				
	Od 61 do 80	% dobar (3)				
	Od 81 do 90	% vrlo dobar (4)				
	Od 91 do 100	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p> <p>Tijekom semestra biti će organizirana terenska nastava u vidu koncerta ozbiljne glazbe na kojoj je student obvezatan sudjelovati. Student je obvezatan prisustvovati na najmanje 3 koncerta u semestru, odnosno, sukladno uvjetima.</p>					



Sveučilište u Zadru  
Universitas Studiorum  
Jadertina | 1396 | 2002 |

---

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)